

**6 lipca /sobota /9.30****BOGUSZYCE** **Trasa: Łódź – Rogów – Jeźów – Rawa Mazowiecka – Wilkowice – Boguszyce – Łódź**

Niezwykły drewniany kościółek w Boguszycach (1558, kryty gontem, z renesansowymi polichromiami), kolejka wąskotorowa i tematyczne wsie położone niedaleko Rawy Mazowieckiej to tylko kilka z wielu niepowtarzalnych atrakcji na trasie wycieczki.

Osoby zainteresowane przyrodą i życiem lasu z pewnością ucieszy wizyta w Muzeum Lasu i Drewna w Rogowie oraz przejażdżka wybudowaną w okresie I wojny światowej Kolejką Rogowską. Ognisko ze znanymi w całym regionie specjaltami wędliniarskimi z Jeżowa wprowadzi piknikowy nastrój, zaś z zamkowej baszty w Rawie Mazowieckiej (zrekonstruowana po II wojnie, pozostałości zamku pochodzą z XIV w.) obejrzymy panoramę miasteczka malowniczo położonego nad rzeką Rawką – jedynym w Polsce wodnym rezerwatem przyrody od źródeł po ujście.

**6 lipca /sobota /16.00/18.00****BOGUSZYCE**

(koncert w partnerstwie z festiwalem Muzyka Zakłeta w Drewnie)

**SACRUM PROFANUM /16.00**

kościół pw. Stanisława Biskupa i Męczennika, Garłów 14

S.H.A.: Susanna Jara – śpiew, Hanka Wójciak – śpiew, Jacek Długosz – gitara

**DŹWIĘKI UTKANE Z KARPAT /18.00**

Centrum Aktywności Kulturalnej, Boguszyce 85

Susanna Jara z zespołem: Susanna Jara – śpiew, Paweł Harańczyk – pianino, Witold Góral – gitara elektryczna/puzon, Michał Braszak – gitara basowa, Adam Stępiński – perkusja

Susanna Jara koncertuje i tworzy od dziecka, eksplorując różne gatunki: muzykę klasyczną, cerkiewną, teatralną i współczesną, folklor, folk i jazz. Chętnie improwizuje. Gra na skrzypcach i innych instrumentach smyczkowych, ale najważniejszym medium jest dla niej głos ludzki. Śpiewa w aż sześciu językach: cerkiewno-słowiańskim, polskim, ukraińskim, łemkowskim, rosyjskim i angielskim. Na jej różnorodny repertuar składają się m.in. pieśni z Karpát w wielogłosowych aranżacjach, kompozycje autorskie, piosenka estradowa, jazz, pieśni Karola Szymanowskiego. Urodzona na Ukrainie artystka w Polsce mieszka od 1992 r.

W Boguszycach Susanna Jara przedstawi dwa programy. Ich kontrastujący charakter dostosowany będzie do miejsc koncertowych: kościoła i sceny plenerowej.

W kościele pw. św. Stanisława zabrzmie „Sacrum Profanum” – pełen liryzmu i kontemplacji program tria S.H.A. Za tym skrótem kryją się trzy osoby: S – jak Susanna Jara, H – jak Hanka Wójciak, A – jak element A, czyli gość specjalny. Elementem A byli już Agata Siemaszko, Angela Gaber i Mirosław Rajt, tym razem usłyszymy gitarzystę Jaceka Długosza. Na program złożą się tradycyjne pieśni wschodnio-słowiańskie, paraliturgiczne pieśni z Karpát i autorskie pieśni Hanka Wójciak.

Z kościoła przeniesiemy się do Centrum Aktywności Kulturalnej, gdzie usłyszymy muzykę bardziej dynamiczną i pełną energii. Zabrzmieją tradycyjne pieśni wschodniosłowiańskie, autorskie Susanny Jary i Petra Murianki w oryginalnych aranżacjach.

**WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE**

› **kiermasz** /15.00 – stoiska Wiosek i Zagród Tematycznych działających w regionie, rękodzieło – Nieformalne Stowarzyszenie Artystów i Twórców Rawskich, „Pokoloruj krajinę Rawki”, degustacja potraw regionalnych (stoiska KGW) i strefa gastronomiczna (grill, wata cukrowa, obwarzanki)

› **„Muzyka ludowa regionu rawskiego”** – plenerowa wystawa fotografii i publikacji we współpracy z Muzeum Ziemi Rawskiej

