



Witkacy artiste transversal, hier et aujourd'hui

**du 13 au 19 mars 2017
Nancy et Lunéville**

Stanisław Ignacy Witkiewicz, Portrait d'une femme et d'un homme, 1922, Musée de la Ville de Nancy

PROGRAMME	
Mardi 14 mars	
18h00	Veritage « Witkacy : un point de départ... » Lieu : Galerie Nancy Thermal L'exposition ouverte au public du 13 au 19 mars 2017
Mercredi 15 mars	
17h00	Rencontre avec Beata Zozzowska, conservatrice au Musée de Poméranie Centrale à Słupsk. Lieu : Château des Lumières et Institut d'Histoire Culturelle Européenne de Bronisław Geremek à Lunéville
Jeudi 16 mars	
20h30	Spéctacle « Dementia praecox » du Théâtre Laboratoire Elizabeth Czuczak de Paris et rencontre avec les acteurs Lieu : CLSH, Amph. Déléage, Nancy
Vendredi 17 mars	
9h00 – 17h00	Journée d'étude « Witkacy artiste transversal, hier et aujourd'hui » Lieu : CLSH, salle A104, Nancy
19h00	Visite guidée et rencontre avec Beata Zozzowska, conservatrice au Musée de Poméranie Centrale à Słupsk. Lieu : Galerie Nancy Thermal
Samedi 18 mars	
17h00	Conférence de Mateusz Czornycki, PhD, chercheur, Université Libre de Bruxelles, « L'écriture de la folie, la folie de l'écriture. Witkacy dans le contexte historique et littéraire d'Europe centrale » Lieu : Galerie Nancy Thermal
18h30	Spéctacle lyrique « Associer l'inassorti ? » du groupe polonais Quercus Melodica Lieu : MJC Lillebonne, Nancy
19h45	Table ronde « Witkacy notre contemporain » Lieu : MJC Lillebonne, Nancy
20h45	Spéctacle « Matka » [La Mère] du Théâtre Laboratoire Elizabeth Czuczak de Paris et rencontre avec les acteurs Lieu : MJC Lillebonne, Nancy
22h00	Cltûre de la semaine polonaise

Przeżyjemy to raz jeszcze!

Wieczór wokół sesji:
*Witkacy artiste transversal,
hier et aujourd'hui*
Nancy (France), 13 -18. marzec 2017

19:00 *O Witkacym i jego drodze do współczesności* opowiedzą Marek Średniawa i Marek Rogalski.

19:30 Spektakl muzyczny *Nasycić Nienasycenie* w wykonaniu zespołu *Quercus Melodica*.

20:30 Wernisaż polskich autorów wystawy *Witkacy, un point de départ* z udziałem artystów.

JOURNEE D'ETUDE

WITKACY ARTISTE TRANSVERSAL, HIER ET AUJOURD'HUI

le 17 mars 2017, Nancy
9h00 – 17h00

S. Ignacy Witkiewicz, Portrait de Helena Staruchowa, 1929, pastel, Musée de Poméranie Centrale, Słupsk

Consacrée à l'œuvre de Stanisław Ignacy Witkiewicz, l'un des artistes majeurs du modernisme en Europe centrale, la journée Witkiewicz artiste transversal, hier et aujourd'hui a pour but d'interroger le caractère novateur de sa création. Dramaturge et romancier, peintre, théoricien de l'art et photographe, Witkiewicz explore et fait se croiser dans ses œuvres des langages artistiques très diverses, qui appellent une approche interdisciplinaire pour être appréhendés dans toute leur complexité. Quels sont les enjeux de cette création transversale et polymorphe? Quels rapports s'établissent entre le croisement des techniques artistiques mises en œuvre d'une part et l'originalité du regard que Witkiewicz porte sur la civilisation moderne d'autre part? Quelles sont les recherches artistiques contemporaines qui s'inspirent de la transversalité de cette œuvre? Tous sont les champs de réflexion principaux que cette journée d'étude compte développer, apportant ainsi une dimension scientifique à la manifestation culturelle « Semaine Polonaise » dont l'objectif est de présenter la création polonaise et professionnelle de Witkiewicz à un large public.

Université de Lorraine
Campus Lettres et Sciences Humaines
23 boulevard Albert 1^{er}, Nancy
salle A104

COMITE SCIENTIFIQUE :
DEGLER Janusz, Université de Wrocław (Pologne)
FISZLER Stanisław, Université de Lorraine
PERALA Teresa, Université UMCS Lublin (Pologne)
SAGNES Anna, Université Stendhal, Grenoble
ZGODZINSKA Beata, Musée de Poméranie Centrale, Słupsk (Pologne)

8h30	Accueil des intervenants
9h00	Inauguration de la journée d'étude Didier FRANCFORT, Stanisław FISZLER, Université de Lorraine Witkacy : création transversale
9h15 – 9h45	Anna SAGNES, Université de Grenoble, <i>Déranger cas de l'écrivain Witkiewicz et de Witkacy</i>
9h45 – 10h15	Mateusz CZORNYCKI, Université Libre de Bruxelles (Belgique), <i>Au jardin des jeux. Witkacy dans le contexte centre-européen</i>
10h15 – 10h45	Rafał CIĘKAŁ, Université UMCS Lublin (Pologne), <i>Where Adorno Meets Witkacy. Common Philosophical Themes</i>
10h45 – 11h00	Pause café
11h00 – 11h30	Malgorzata SZKODZIŁOWICZ, Université de Varsovie (Pologne), <i>« Je regrette les tropiques », ou le grand voyage de Stanisław Ignacy Witkiewicz</i>
11h30 – 12h00	Brigitte GAUTIER, Université Charles de Gaulle Lille 3, <i>Witkiewicz entre art et histoire - créer dans la Pologne de l'entre-deux-guerres</i>
12h00 – 14h00	Pause déjeuner WITKACY ET LES ARTS
14h00 – 14h30	Teresa PERALA, Université UMCS Lublin (Pologne), <i>Witkiewicz's Untimely Deliberations</i>
14h30 – 15h00	Beata ZGODZINSKA, Musée de Poméranie Centrale, Słupsk (Pologne), <i>Firme de portraits « Witkiewicz » - entre l'art et l'argent</i>
15h00 – 15h30	Barbara FORYSZEWICZ, Université de Gdańsk (Pologne), <i>Music in the philosophical considerations of Witkacy</i>
15h30 – 16h00	Aleksandra WOJDA, Université de Lorraine, <i>Zoebowen aux orders de Adenauer - archéologie d'un évanescence musical</i>
16h00	Discussion
16h30	Conclusion et clôture de la journée d'étude

